



Fecha de impresión: 21/11/2024

Diálogo entre académicos, estudiantes y filósofos en el Foro «Los vericuetos y ejercicios del poder»



El 21 de enero en el Campus El Girón se llevó a cabo el conversatorio «Los vericuetos y ejercicios del poder» que tuvo el propósito de reflexionar sobre el contexto filosófico y de poder en el entorno sociopolítico de la sociedad moderna. Este evento contó con la participación del profesor Luis Fernando Villegas, PHD, experto en filosofía, investigador y escritor. Estuvo también Marcelo Larrea, periodista y escritor.

Este evento académico se realizó en el auditorio Monseñor Oscar Romero, donde estudiantes y docentes de la Carrera de Filosofía y Pedagogía, se reunieron para participar en el foro con una taza de café y dialogando sobre las propuestas de los expositores.

Villegas dijo que el estado de poder parte desde una subjetividad en la lógica del mercado porque éste no trabaja con la represión, sino con la producción y tiene una dinámica positiva ya que a través de él se buscan nuevas relaciones que posibilitan producir y reproducir la vida. Hizo una reflexión lógica desde la perspectiva jurídica y de soberanía, la misma que entiende el poder como un instrumento de dominación dentro de los procesos de ruptura que se dan al construirse un mundo moderno.

Larrea por su parte hizo un análisis histórico de algunos procesos políticos y de posicionamiento del poder de trascendencia mundial, entre ellos la conquista española, la Revolución Bolchevique, la Asamblea de Angostura y la Revolución Alfarista, entre otros,



Diálogo entre académicos, estudiantes y filósofos en el Foro «Los vericuetos y ejercicios del poder»

Fecha de impresión: 21/11/2024

destacando las relaciones entre Estado y sociedad que surgen dentro de la lógica donde se prioriza el capital sobre los recursos naturales.

El evento fue organizado por docentes y estudiantes de la Carrera de Filosofía y Pedagogía. Antes de finalizar, el público invitado disfrutó del talento musical del profesor Jaime Torres, quien interpretó una trova.

[Ver noticia en www.ups.edu.ec](http://www.ups.edu.ec)